



## „Ze moeten het zelf doen”

**Naam** Klaskes Tameling  
**Leeftijd** 21  
**Woonplaats** Amsterdam  
**Vrijwilligerswerk** „Vorig jaar in Zuid-Afrika voor de organisatie Lean On Me. Zij zetten zich in voor mensen met AIDS. Je probeert de kinderen wat meer plezier in hun leven te geven door uitstapjes te maken. Je gaat op bezoek bij mensen die door hun ziekte worden verstoten door hun omgeving. En we hebben meegeholpen aan de bouw van een nieuw weeshuis voor kinderen van wie de meeste ouders al zijn gestorven aan AIDS.”  
**Waarom?** „Om iets bij te dragen aan de problematiek in de Derde Wereld, om mijn eigen blik op de wereld te vergroten en vanwege het gevoel iets nuttigs te doen en tegelijkertijd iets van de



wereld te zien.”  
**Meeste indruk gemaakt** „De mooie mensen van Afrika. Zo vriendelijk, open en eerlijk. Dat missen de Nederlanders wel een beetje.”  
**Belangrijke les** „Als je in het buiten-

land werkt, heb je de neiging om je cultuur en gewoonten mee te nemen en daar toe te passen. Maar zo werkt het niet. Je hebt er weinig aan om mensen de Westerse manier van werken op te dringen. Ze moeten het zelf doen, op hun manier.”  
**Toekomstplannen** „Ik zou ooit zelf wel een groot project willen starten, voor vrouwen en kinderen. Hoe en wat weet ik nog niet. Daarnaast hou ik van schrijven en zal ik door middel van de pen verhalen willen overbrengen aan andere mensen. Volgend jaar wil ik weer naar Afrika. Lesgeven lijkt me interessant.”

**Meer lezen en zien over Klaskes's ervaringen? Check haar internetsite: [www.klaskezuidafrika.waarbenjij.nu](http://www.klaskezuidafrika.waarbenjij.nu)**

## „Er is zoveel dat wij van hén kunnen leren”

**Naam** Nine Repelaar van Driel  
**Leeftijd** 24  
**Woonplaats** Amsterdam  
**Vrijwilligerswerk** „Op dit moment in Uganda, waar ik voorlichting geef over drinkwater, hygiëne, voeding, HIV/AIDS. Ik breng zieke kinderen en volwassenen uit een dorp naar een kliniek in de stad en verzorg soms wonden bij mensen thuis. Ook help ik bij de bouw van brandstofzuinig hittebronnen.”  
**Waarom?** „Om kennis te delen en hulp te bieden aan mensen die het in hun eentje niet red- den.”  
**Meeste indruk maakte** „De vriendelijkheid, gastvrijheid, vrolijkheid, oprechtheid, liefde, levens-



vreugde van de Ugandese, en hun broederschap. We zijn zo geneigd om alleen maar medelijden te hebben met die arme Afrikanen, maar er is zoveel dat wij van hen zouden kunnen leren!”  
**Moeite met** „Die hartelijkheid, het gaf me een schuldgevoel. Het voelde verkeerd om met de eer te strijken en geschenken aan te ne-

men die ik in mijn ogen absoluut niet had verdiend. En als ik op zaterdag aan het zwembad lag, terwijl op een steenworp afstand mensen in armoede leefden, voelde ik me schuldig.  
Soms denk ik dat er onder het mom van 'ik geef mijn goede Westerse leven op voor vrijwilligerswerk in een ontwikkelingsland' te gemakkelijk genoten wordt van een hele lange (werk)vakantie. Maar ik ben er van overtuigd dat je met 'je handen uit de mouwen steken' meer kan bijdragen aan onderontwikkeling dan met geld sturen, te meer omdat corrupte overheden er vaak voor zorgen dat het geld niet op de plaats van bestem-

ming komt.”  
**Toekomstplannen** „Ik begin binnenkort aan de studie geneeskunde en ik zou dus wel iets in de gezondheidszorg willen doen. Maar het ultieme doel dat ik zou willen bereiken is blikverruiming. Enerzijds voor de mensen die in een onderontwikkeld gebied leven met de instelling 'hoe kun je zelf werken aan een beter leven'. Anderzijds voor de mensen die tot het kleine welvarende deel van de wereld behoren en dit misschien soms te veel als vanzelfsprekend zien.

**Meer lezen en zien over Nine's ervaringen? Check haar internetsite: [www.nine1981.waarbenjij.nu](http://www.nine1981.waarbenjij.nu)**

Niels Koldewijn richt reisbureau op voor jonge reizigers met idealen

# De Max Havelaar van de reisbranche

Steeds meer jongeren willen iets bijdragen aan de wereld. Ze gaan op reis om mensen in ontwikkelingslanden te helpen. Daar worden ze zelf ook gelukkiger van. Met zijn kersverse bedrijfje FairGroundSessions speelt Niels Koldewijn (26) daarop in.

**Kyra Goede**

Drie jaar geleden zag het leven van Niels er nog heel anders uit. Hij maakte een behoorlijk snelle carrière bij platenmaatschappij Universal en bevond zich dagelijks tussen artiesten en bij concerten in Paradiso. „Een wereldje waar eigenlijk alles draait om populariteit en geld. Redelijk oppervlakkig. Op een gegeven moment kwam bij mij het gevoel: wil ik dit eigenlijk wel doen, wat vind ik nu echt belangrijk?,” blikt Niels terug. Hij voelde de drang om te reizen. „Ik wilde wel wat meer van de wereld zien, maar wilde er ook vooral iets positiefs aan bijdragen. Dan kom je al snel uit op vrijwilligerswerk. Ik wilde het alleen op een andere manier doen dan nu wordt aangeboden.”

Niels zag een eigen bedrijfje voor zich, gebaseerd op het zogenaamd pragmatisch idealisme, het idee dat je je handen of hersenen gebruikt om op je reisbestemming iets goeds te doen.



Niels Koldewijn: „Ik vind dat iedereen gelijke kansen moet hebben in de wereld.”  
Foto's collectie Niels Koldewijn

„Niet dat je een land bezoekt om vervolgens langs de bevolking heen te razen, dat je eigenlijk alleen maar geld in de economie pompt en er niets van leert,” legt Niels uit. „Je krijgt

pas echt inzicht in hoe een samenleving is, door met de mensen daar samen te werken. En daar halen beide kanten hun voordeel uit. Het verrijkt jou, omdat jouw inzicht door deze

interculturele ervaring verandert. Het geeft je bovendien een voldaan gevoel, omdat je bijdraagt aan iets positiefs. Vooral als je direct effect kunt zien. Aan de andere kant zien die

mensen zich gesteund in hun ontwikkeling. Zij krijgen meer kansen.”  
Die kans is iets waar ieder mens recht op heeft, vindt Niels. Dit gevoel komt volgens hem niet helemaal uit de lucht vallen. „Ik weet nog best van vroeger op school, dat we het thuis altijd met net iets minder moesten doen. Niet dat ik me daar zorgen over maakte. Ik heb namelijk wel een perfecte opleiding kunnen volgen en een heleboel kansen gekregen. Simpelweg omdat onze samenleving goed in elkaar steekt en meneer Stufi mijn studie Commerciële Economie voor een groot deel heeft betaald.” Zijn ouders hadden het zelf niet op kunnen hoesten; Niels prijst zich gelukkig met het land waarin hij is geboren. „En dat geluk draai ik nu een beetje om: ik maak gebruik van mijn kennis en ervaring, om er iets beters mee te doen, voor anderen.”

Zijn bedrijfje in oprichting, FairGroundSessions, is anders dan wat nu vooral wordt aangeboden. „Je ziet dat vrijwilligerswerk in het buitenland populair aan het worden is. Maar hiervoor wordt vaak een bepaalde periode gesteld. Voor sommige ontwikkelingsprojecten is dit ook noodzakelijk, als je een bepaalde termijn les gaat geven op een school bijvoorbeeld. Maar voor sommige jongeren en jong volwassenen is dit gewoon niet mogelijk. Ze hebben een baam of andere verplichtingen. Waar kun je dan naar toe om toch je steentje bij te dragen?” Niels bedacht, samen met zijn zakenpartner Dionne Dijkman, een tussenvorm. Je gaat op vakantie en vult deze, naast leuk en interessant, ook nuttig in. „Je gaat dus ook veel zien van het land, je hebt overmachten en vervoer, net als een 'normale' reis. Alleen jouw reis wordt nu veel duurzamer en krijgt meer betekenis omdat je ter plekke met



Met lokale jongeren in Fortaleza, Brazilië.

## Winnaar wedstrijd voor ondernemers

Met zijn idee voor FairGroundSessions is Niels Koldewijn winnaar geworden van de Jonge Ondernemerswedstrijd 2005 van de Nationale Jeugdgraad. „De avond voordat ik aan mijn reis begon, stond ik mijn plan te presenteren voor de jury. In Brazilië kreeg ik het bericht dat ik als winnaar uit de bus was gekomen,” aldus Niels. De prijs? De Nationale

Jeugdgraad ondersteunt FairGroundSessions met een speciaal garantiefonds. „Stel dat je binnen twee jaar op je gat gaat, dan staan zij een stukje garant. En promotioneel helpen ze, mogelijk met een documentaire. Ze hebben bovendien een heel netwerk in het ontwikkelingswereldje en op mediagebied. Dat is natuurlijk perfect.”

de mensen samenwerkt aan iets positiefs.” De positieve levenshouding is wat Niels vooral wil communiceren. Ontwikkelingswerk heeft volgens deze ambitieuze reiziger lange tijd een minder 'snelle' uitstraling gehad. „Zonder oneerbiedig te zijn; het had een beetje geitenwolvensokken imago, hoewel ook grotere partijen hier nu wel iets aan doen. Wij benaderen het vooral sportief en met een free spirit. Samen werken met mensen uit een andere cultuur is een fantas-

tische, positieve, gezellige en interessante ervaring. Je eet met ze, sport met ze, slaapt soms in hun huis. Je staat midden in de gemeenschap waar de meeste standaardreizen niet in de buurt komen.”

Niels weet waar hij over spreekt, net terug van zijn reis van vijf maanden naar Brazilië, Zuid-Afrika en Indonesië. Hij combineerde zijn liefde voor reizen met een bezoek aan verschillende ontwikkelingsprojec-

ten. „Zo kwam ik in Brazilië terecht bij een Nederlander die een project heeft opgezet, waarbij Nederlandse toeristen de mogelijkheid krijgen om een avondje te voetballen tegen lokale jongens. Ik heb ook meegegaan, en na afloop zit je met z'n allen aan tafel. Een Braziliaanse jongen vroeg mij of ik een zakje chips voor hem wil kopen, omdat zijn ouders thuis geen eten voor hem hebben. Sommigen slapen op een doos. Dat is wel confronterend, vooral omdat na zo'n avond Dirk, Hans en Pieter weer terug gaan naar hun vijfsterrenhotel.” Dit soort ervaringen stimuleerde Niels echter nog meer om FairGroundSessions goed van de grond te krijgen en mensen meer kansen te kunnen bieden. „Je kunt die jongen dat zakje chips geven. Maar je kunt hem ook bij een project betrekken en hem de kans geven om Engels te leren of andere lessen te volgen. Om vervolgens een baantje te vinden en geld te verdienen, zodat hij thuis zelf voor eten kan zorgen.”

Met evenementen en straks Mook reizen werkt Niels langzaam aan dat gevoel waar momenteel veel mensen mee rond lopen: de behoefte om jezelf gelukkiger en verrijkt te voelen door anderen te helpen. Via FairGroundSessions wil hij deze mensen een platform bieden, met 'eerlijke reizen' als een van de middelen. Eerlijk betekent voor deze Max Havelaar van de reisbranche waarschijnlijk ook geen verpot in de eigen portemonnee. Niels ligt er niet wakker van. „Als ik er maar een boterham van kan eten. Die Ferrari vind ik niet belangrijk.”

**Benieuwd naar de reisverhalen van Niels, naar wat hij allemaal doet met FairGroundSessions, naar de mogelijkheden voor jou om iets te betekenen voor een ander? Check dan [www.fairgroundsessions.nl](http://www.fairgroundsessions.nl).**

**TOP 40**  
Op Radio 538 presenteert Wessel van Diepen vrijdagds tussen 14.00 en 18.00 uur de veertig populairste cd-singles van Nederland

1	1	2	kane / fearless
2	2	7	mariah carey / we belong together
3	3	12	shakira / la tortura
4	17	6	belle perez / que viva la vida
5	5	10	akon / lonely
6	4	9	kelly clarkson / since u been gone
7	6	11	de jeugd van tegenwoordig / watskebert?!
8	11	4	racoon / love you more
9	8	15	daniel powder / bad day
10	10	9	crazy frog / axel f
11	14	5	armin van buuren ft jan wayne / serenity
12	13	4	brainpower / even stil
13	12	21	guus meeuw / geef mij je angst
14	21	2	jannes / een beetje meer
15	9	9	u2 / city of blinding lights
16	25	2	james blunt / you're beautiful
17	19	3	akcent / kylie
18	18	6	k3 / kuma he
19	22	4	zoop / zoop in afrika (djeo madjula)
20	24	3	anouk / jerusalem
21	7	5	ben moody ft. anastacia / everything burns
22	23	15	coldplay / speed of sound
23	28	5	krezip / don't crush me
24	--	1	gio / fantasy girl
25	31	2	m.v.p. / roc ya body (mic check 1, 2)
26	36	3	di-rect / webcam girl
27	20	13	gavin degraw / i don't want to be
28	--	1	albert west / amarillo
29	32	3	kus / natuurtaent
30	27	8	john legend / ordinary people
31	30	5	joss stone / don't cha wanna ride
32	29	11	max graham vs yes / owner of a lonely heart
33	15	14	the black eyed peas / don't phunk with my heart
34	16	5	djumbo / the djumbo jump
35	38	4	normaal / rennen of stilstaan
36	39	2	green day / wake me up when september ends
37	37	3	rimini project / a day in the sun
38	--	1	bon jovi / have a nice day
39	40	3	missy elliott ft ciara & fat man scoop / lose control
40	--	1	eminem / ass like that

## Tasha's greep op de wereld

„Ik ben veel volwassenere geworden en durf een stuk opener te zijn.” De Rotterdamse soulzangeres Natascha Slagtand, alias Tasha's World, over World Domination, haar tweede album.

ring.” Die groei klinkt duidelijk door in World Domination, tekstueel maar ook muzikaal. „Maar ik wist bij deze plaat dan ook veel beter wat ik wilde,” zegt Tasha. „Ik wist op veel meer levels hoe het moest klinken. Dit op de achtergrond hier, dat geluid of dat sfeertje daar... Ik kon het de muzikanten en de technici ook beter uitleggen.” World Domination is in veel opzichten een singer/songwriterplaat geworden. In haar teksten durft Tasha nu heel diep de mensen hebben moeten leveren voor hun vrijheid. Wij nemen hier teveel als vanzelfsprekend aan. Je moet leven alsof je morgen dood zou kunnen zijn. En waar gaat het dan over? Over jezelf. Ik wist dat ergens altijd wel, maar nu weet ik het helemaal. In die zin ben ik gegroeid. Wat meespeelde is dat ik in Afrika heel sterk voelde dat ik daar ergens vandaan kom. Daar liggen mijn roots, al valt nooit na te gaan waar precies. Er zijn daar mensen die fysiek op mij lijken. Dat brengt je ook dicht bij jezelf. Dat is een vreemde erva-

pje-beestje of helemaal gaan voor mijn muziek?” „Ik ben iemand die in een relatie erg moeilijk praat. Weet je wat het is? Ik wil niet de typische vrouw zijn die altijd maar zeurt. Vrouwen zeuren altijd zo. Mannen houden het juist in tot het moment dat het ze echt niet meer zint. Ik probeer de balans te vinden. Dat komt er uiteindelijk op neer dat ik schrijf over wat me dwars zit. Ik kan daar nu veel opener in zijn.” Waar het toe leidt? Waar ze uiteindelijk voor kiest? „Uiteindelijk wil ik alles. Ik wil liedjes maken, een man, kinderen. En ik weet zeker dat het kan. Alleen, die balans vinden, dat is moeilijk.”

**Tasha's voorlopige tourschema: 20 aug Haarlem Jazzstad, 26 aug Uitmarkt Amsterdam, 27 aug World Port Sail Rotterdam 4 okt World Child in Ahoy Rotterdam**

Tasha: „Ik ben altijd iemand van uitersten geweest.”



## POPPEERS

### Voor altijd een hobbit

Elijah Wood vreest dat hij altijd een hobbit zal blijven. Sinds zijn rol in Lord of the Rings heeft de 24-jarige acteur diverse rollen gespeeld, van psychopaat tot hooligan. Toch herkennen fans in hem meestal het personage Frodo Baggins. Die rol heeft hem natuurlijk veel succes opgeleverd en was een boost voor zijn carrière. Maar de Amerikaan is bang dat hij nooit meer anoniem door het leven kan gaan. Zelfs in Tsjechië roepen mensen hem na met 'Frodo'. Daar is hij niet blij mee, hoewel hij ook wel snapt dat mensen hem herkennen.

### Game over

Een Zuid-Koreaanse man heeft zich letterlijk dood gespeeld. De 28-jarige Lee speelde online simulatiespellen in een internetcafé. Lee had pas geleden zijn baan opgezegd om meer te kunnen gamen. Een vijftig uur durende marathonsessie overleefde hij niet. Volgens de politie stopte hij alleen af en toe met computeren om naar de wc te gaan of een tukje te doen op een matras. Waarschijnlijk begaf zijn hart het als gevolg van uitputting.