

PopPERS

Liedjesschrijvers gezocht

De AVRO roept jonge songwriters op hun werk in te sturen. In aanloop naar het Junior Songfestival 2005 kan de jeugd tussen de 8 en 15 jaar weer van zich laten horen op cd, een cassettebandje of een videoband. De jury vindt het wel belangrijk dat tekst en melodie van jouw hand komen. Het nummer moet 2 minuten en 45 seconden duren, en mag alleen zijn gezongen in het Nederlands. Het mag met een groepje, zolang het uit niet meer dan acht personen bestaat. Inzendingen moeten uiterlijk vrijdag 8 april binnen zijn bij de omroep. Een jury selecteert vijftig liedjes, die de inzenders mogen komen voorzinnen. Uiteindelijk duiken tien 'winnaars' de studio in met producers. Inzendingen sturen naar AVRO Junior Songfestival, Postbus 2, 1200 JA Hilversum. Meer weten? Check www.juniorsongfestival.nl of mail naar juniorsongfestival@avro.nl

Kogel voor 50 Cent?

Rapper 50 Cent is blijkbaar weer aan een kogel ontsnapt. Tijdens een radio-uitzending, waarin hij bekendmaakte rapper The Game uit zijn team te hebben gegooid, vond buiten de studio een schietpartij plaats. Een 24-jarige man werd geraakt door een van de rondvliegende kogels. Het zou mogelijk gaan om een woedeaanval van rapper The Game, die eerder die avond bij hetzelfde radiostation zijn woordje had gedaan. De rapper keerde terug naar het studiogebouw in gezelschap van enkele mannen. Ze probeerden het pand binnen te komen, waar 50 Cent op dat moment werd geïnterviewd. 50 Cent wilde verklaren waarom hij deze teamgenoot uit zijn team G-Unit had gegooid. Dit had te maken met de bereidheid van The Game om samen te werken met 50 Cent's rivaal Nas.

Feesten voor kansarm talent

Jong talent vind je in heel de wereld. Maar niet overal krijgen jongeren de kans om hier iets mee te doen. Op 11 en 12 maart vindt 4WARDS plaats. Duizenden jongeren feesten voor Afrika, waarbij iedere jongere 1 euro geeft voor talent. Het geld komt ten goede aan jong talent in Afrika. Op deze manier krijgen deze jongeren de mogelijkheid om hun talent te ontwikkelen en te laten zien. Meert weten? www.check4wards.nl

Politiek, dat is voor grijze mannen, toch? Niet helemaal. Nederland kent tegenwoordig genoeg jongeren die zich vol enthousiasme in de politiek storten. Ze sluiten zich aan bij de jongerentakken van grote partijen, zoals het CDJA (CDA), JOVD (VVD) en DWARS (Groen Links). Of ze zoeken leeftijdsgenoten met dezelfde politieke interesse op bij jongerenorganisaties als In-Spé. Wat spreekt ze aan in dit voor veel leeftijdsgenoten saai gebeuren? Drie jongeren doen hun verhaal.



Jeroen van Velzen is met zijn 15 jaar het jongste bestuurslid van het CDJA.

'Ik wil niet dat mensen voor mij beslissen'

Door Kyra Goede

Voor mij is het eigenlijk begonnen met de moord op Pim Fortuyn," vertelt de 15-jarige Jeroen van Velzen uit Noordorp. „Politiek werd toen best hot.” Jeroen is het jongste bestuurslid van het CDJA, de jongerentak van het CDA. Met zijn leeftijd zit zelf stemmen er nog niet in. Toch zou hij de leeftijd om te mogen stemmen niet verlaagd willen zien. „Veel jongeren hebben gewoon nog geen zin om zich voor politiek te interesseren. Ze zouden dan waarschijnlijk 'op zomaar iets' stemmen. En dat lijkt me niet goed.” De beperkte interesse van jongeren voor politiek verbaast Jeroen niet echt. „Ze merken er gewoon nog niet zoveel van. Alles wordt nog voor hen geregeld en betaald door de ouders. Bovendien zijn ze veel te druk met andere dingen,” legt hij uit. Volgens Jeroen verandert dit naarmate je ouder wordt. „Nu ik ook mijn omgeving onder de knie heb, zie je toch dat jongeren steeds meer het journaal gaan volgen. De politiek vinden ze ook steeds minder moeilijk.” Want dat is in zijn ogen de belangrijkste reden waarom jongeren de politiek vaak als saai bestempelen. „Het taalgebruik bijvoorbeeld, is niet altijd gemakkelijk te begrijpen. En die taal is juist zo belangrijk. Laatst sprak ik nog met een jongen over een politiek onderwerp. Hij zei: 'wat ze in Den Haag zeggen, begrijp ik vaak niet. Maar nu jij het vertelt, snap ik het wel'. Op deze manier kan deze jongere het weer op een gemakkelijke manier uitleggen aan andere jongeren.”

Jeroen kreeg de politiek thuis niet met de paplepel ingegoten. Zijn ouders stemmen wel, meestal CDA, maar echt actief betrokken zijn ze niet. „Ze vonden het wel altijd belangrijk dat ik de actualiteiten volgde en zetten me al van jongs af aan voor het Jeugdjournaal.” De belangrijkste reden voor Jeroen om zich in de politiek te storten, was zijn drang om mee te mogen beslissen. Of het nu ging om de tijd waarop hij 's avonds thuis moest zijn of om besluiten van de overheid. „Ik merkte gewoon dat ik niet

wilde dat mensen voor mij zouden beslissen. Jongeren moeten hun mening kunnen geven. In de politiek wil ik als jongere hardop kunnen zeggen dat ik het er niet mee eens ben. Hoe oud of ervaren de ander ook is.”

Hij zou deze instelling ook wel eens vaker willen zien in de Tweede Kamer. Mensen durven zich niet zo snel meer te onderscheiden of hard voor een eigen mening op te komen. „Ze gaan al snel mee in groepsgebed. Ik probeer mezelf juist te onderscheiden met mijn kleding bijvoorbeeld. Ik ga niet in een pak lopen ofzo. Wat je bij volwassenen in de politiek vaak ziet, is dat ze minder snel hun eigen uitspraken bepalen of individuele mening uiten. Niet zozeer omdat ze niet durven, maar omdat ze belangen hebben.” Als 15-jarige zit Jeroen al in het Algemeen Bestuur van het CDJA. Hiermee is hij het jongste bestuurslid ooit. „Ze hebben mij rechtstreeks gekozen en eerlijk gezegd vond ik mezelf wel erg jong. Ik had mijn twijfels toen ik er voor het eerst heen ging. Maar aan de andere kant vind ik het belangrijk dat er een middelbare scholier in het bestuur zit. Al is het maar om hun zicht op de samenleving te verbreden.” Een mooi koppie zou volgens de jonge po-

litiekiefhebber geen voorwaarde voor succes moeten zijn. „Helaas gaat dat vandaag niet langer op. De aandacht gaat veel meer uit naar uitstraling, naar de persoon. Inhoudelijke zaken en het allerbelangrijkste, je mensenkennis, verschuiven daardoor naar de achtergrond. Je ziet dat Balkenende moeite heeft met zijn uitstraling, en dat Wouter Bos zijn uitstraling juist wel mee heeft.”

Alle negatieve uitlatingen over het huidige kabinet zijn Jeroen niet ontgaan. Hij begrijpt ook best waar de ontevredenheid vandaan komt. Iedereen moet het met minder doen, na een lange periode van welvaart waarin volgens Jeroen helaas te veel geld is uitgegeven. Juist om die reden vindt hij het huidige kabinet ijersterk. „Ze hebben een plan en een koers waarmee Nederland over een groot aantal jaren nog steeds leefbaar is. Een kabinet dat opkomt voor de jeugd en hun toekomst. Ik heb begrip voor het ongenoegen van veel mensen die de welvaart hebben meegemaakt. Maar ik vind dat ze nu dan ook eerlijk en sociaal moeten zijn met de nieuwe generatie. En jongeren? Die mogen het kabinet heel dankbaar zijn voor een toekomst waarin alles betaalbaar blijft.”



Willem Brouwer, actief bij DWARS, de jongerenorganisatie van GroenLinks.

'Politiek is alles behalve saai'

Door Kyra Goede

Shit, zeg nou gewoon eens wat je denkt! Het is de reactie van Willem Brouwer (25) als hij iemand op televisie weer eens een politiek correct antwoord ziet geven. Toch geeft hij ook toe dat het voor politici niet gemakkelijk is om helemaal puur en recht door zee een geloof te verkondigen. „Er spelen zoveel zaken mee dat dit haast onmogelijk wordt.” Ook Hans de Backer (23) vindt het jammer dat de puurheid van politiek en de idealen steeds meer naar de achtergrond verschuiven. „Er

wordt steeds minder besloten op basis van idealen en steeds meer op grond van rapporten en onderzoeken. Juist die idealen maken politiek zo interessant en zetten je aan tot nadenken.” Willem Brouwer is student in Delft. Hij is actief bij DWARS, de jongerentak van GroenLinks. Aan de andere kant van de politieke lijn zit Hans de Backer (23) uit Eindhoven. Hij is voorzitter van het JOVD, de jongerentak van de VVD. Het gebrek aan idealen is volgens Hans een van de redenen voor veel jongeren om zich niet voor politiek te interesseren. „Politieke processen waarbij veel ambtenaren en onderzoekers komen kijken, kunnen gewoon erg saai en langdradig zijn.” Willem wijt de desinteresse vooral aan het idee bij jongeren dat er

voor hen wordt besloten en dat ze daar geen invloed op kunnen uitoefenen. „Terwijl politiek juist draait om alles wat er om je heen gebeurt. Alleen daarom al zou je je hierin moeten mengen. En geloof me, dat is alles behalve saai.” Willem merkte al vroeg dat hij graag discussieerde over verschillende opvattingen. Hij werd geboren in een regio waar de kerk een grote rol speelde. Thuis kreeg hij echter een vrije opvoeding. „Ik was van huis uit gewend om alles in twijfel te kunnen en mogen trekken en om daarover een discussie te voeren.” Zijn ouders zijn lid van de VVD en al jaren actief in de lokale politiek. Het was vrij normaal om met het gezin tot diep in de nacht politieke discussies te voeren. „Zo kreeg ik al vroeg een kijkje in de politieke keu-

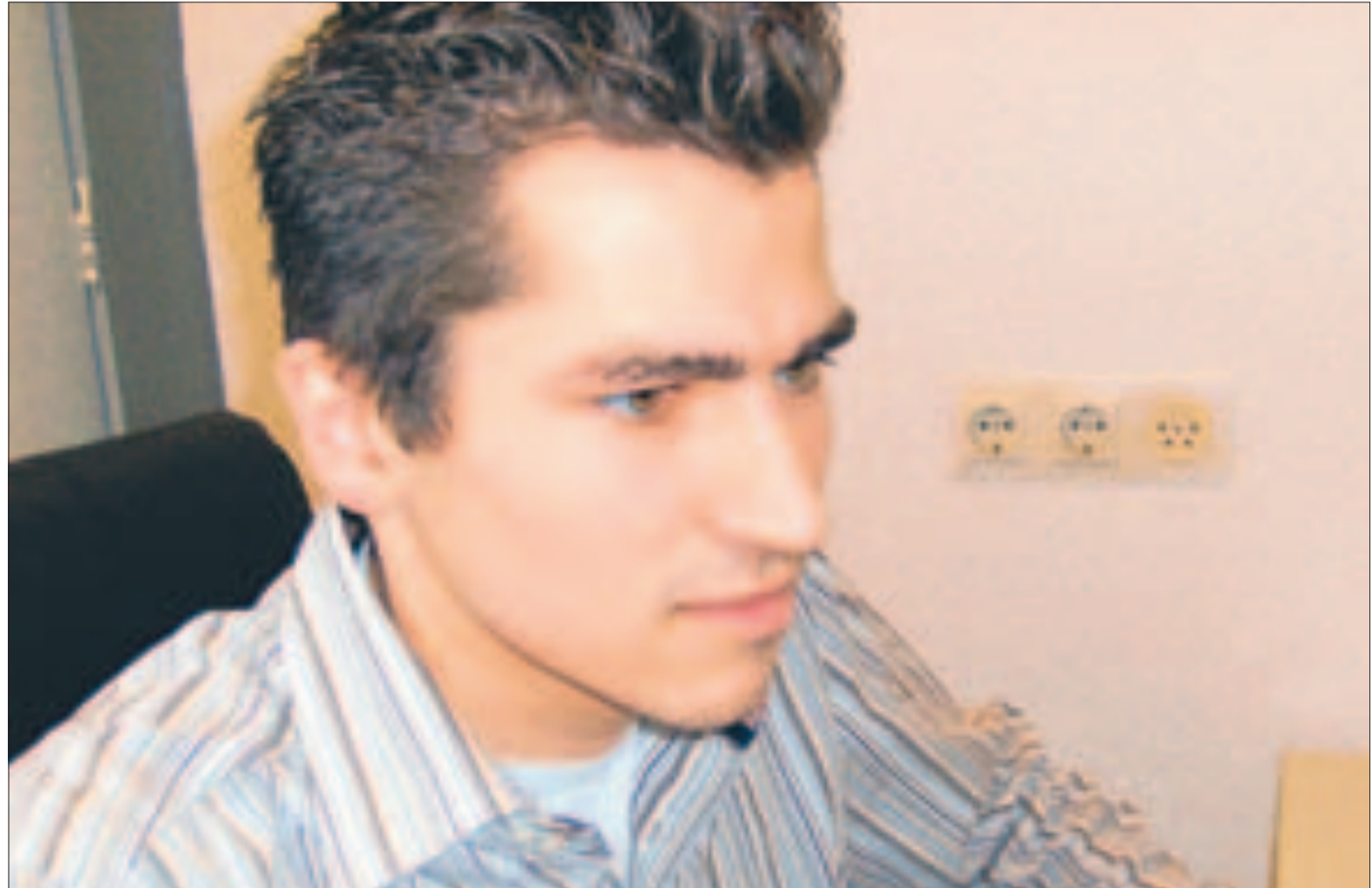
ken.” Toch volgde Willem zijn ouders niet in hun politieke voorkeur. Hij koos zelfs het tegenovergestelde, de jongerenclub DWARS van GroenLinks. „Mijn ouders hebben mij nooit een richting uit gestuurd, maar juist gestimuleerd om altijd te kiezen voor waar ik in geloof en wat mij leuk lijkt. Heel liberaal van ze.”

Bij Hans ging het anders. Zijn ouders hadden niet echt een duidelijke voorkeur in de politiek, geen vaste partij waarop ze stemden. „Wel hebben ze mij altijd gestimuleerd om mijn best te doen en te vertrouwen op wat ik zelf kan.” En deze instelling past goed bij de liberale uitgangspunten van de JOVD, de leerschool van de VVD. „Het liberalisme gaat er van uit dat een individu voor zichzelf kan zor-

gen en tot ongekende prestaties in staat is. Zolang je hem niet onnodig belemmert. Dat sprak mij, zeker als

jongere, erg aan. Ik vind het ontzettend vervelend als anderen het nodig vinden om hele groepen mensen arm en zielig te vinden. Je moet vertrouwen hebben in mensen. Iedereen kansen geven om succesvol te zijn in de samenleving, in plaats van mensen bij voorbaat aan alle kanten betuttelen.”

Stel, de heren mogen ieder voor een dagje het stokje overnemen van de minister-president. Wat doen ze ermee? Willem: „Het kan allemaal anders en beter. Ik zou nu alvast aan oplossingen gaan werken voor de problemen die jongeren van nu straks op hun bordje krijgen. De belangrijkste zaken zijn het energieprobleem en de vergrijzing. Jongeren van nu moeten straks bijvoorbeeld voor een groot deel de lasten gaan dragen voor de veel grotere generatie babyboomers die massaal van hun oude dag willen genieten. Dat is een probleem.” Hans zou pleiten voor meer vrijheid en hij zou graag de discriminatie aanpakken. „Ik vind dat iedereen op basis van zijn prestaties moet worden beoordeeld. Het voortrekken of links laten liggen van mensen zorgt ervoor dat je mensen buitensluit en demotiveert. Mensen moeten elkaar stimuleren om hun talenten te gebruiken.” Dat is ook zijn boodschap aan jongeren: „Zorg ervoor dat je het meeste uit jezelf haalt. Kom voor jezelf op. Heb je klachten over school bijvoorbeeld, klaag dan eerst bij de docent en geef niet meteen de politiek de schuld. Ze bieden je vrijheid: gebruik die om gelukkig te zijn.”



Hans de Backer, voorzitter van de JOVD.

TOP 40

Op Radio 538 presenteert Wessel van Diepen vrijdagmiddag tussen 14.00 en 18.00 uur de veertig populairste cd-singles van Nederland

- | | | | | |
|----|----|----|--------------------------------|---|
| 1 | 1 | 5 | schnappi | das kleine krokodil |
| 2 | 3 | 5 | snappie | de kleine krokodil |
| 3 | 2 | 5 | jennifer lopez | get right |
| 4 | 4 | 4 | u2 | sometimes you can't make it on your own |
| 5 | 17 | 3 | djumbo | eyahe |
| 6 | 16 | 4 | britney spears | do somethin' |
| 7 | 5 | 7 | di-rect | hungry for love |
| 8 | 6 | 15 | anouk | girl |
| 9 | 15 | 4 | good charlotte | i just wanna live |
| 10 | 12 | 3 | usher | caught up |
| 11 | 10 | 7 | eminem | like toy soldiers |
| 12 | 9 | 8 | natasha bedingfield | unwritten |
| 13 | 8 | 9 | speedy ft lumidee | sientelo |
| 14 | 14 | 5 | destiny's child | soldier |
| 15 | 11 | 4 | within temptation | memories |
| 16 | -- | 1 | chipz | one,two,three |
| 17 | 7 | 8 | artiesten voor azie - giro 555 | als je iets kan doen |
| 18 | 13 | 3 | golden earring | i've just lost somebody |
| 19 | 18 | 9 | uniting nations | out of touch |
| 20 | -- | 1 | the game ft 50 cent | how we do |
| 21 | 23 | 2 | 3 doors down | let me go |
| 22 | 22 | 12 | jay-z/linkin park | numb/encore |
| 23 | 28 | 3 | reflekt ft delline bass | need to feel loved |
| 24 | -- | 1 | zucchero ft ilse delange | blue |
| 25 | 25 | 6 | the chemical brothers | galvanize |
| 26 | 27 | 3 | ashlee simpson | lala |
| 27 | 24 | 7 | scooter | one (always hardcore) |
| 28 | 26 | 8 | nadiya ft smartzee | et cest parti |
| 29 | -- | 1 | gwen stefani ft.eve | rich girl |
| 30 | 19 | 5 | lasgo | all night long |
| 31 | 21 | 12 | snoop dogg | drop it like it's hot |
| 32 | 20 | 5 | joss stone | right to be wrong |
| 33 | 34 | 2 | jay sean ft the richi rich | eyes on you |
| 34 | -- | 1 | anastacia | heavy on my heart |
| 35 | 39 | 2 | the sunclub | jump |
| 36 | 36 | 6 | dave mccullen | b*tch |
| 37 | 37 | 2 | kasabian | processed beats |
| 38 | 32 | 3 | george baker | una paloma blanca 2005 |
| 39 | 30 | 10 | raffish | plaything |
| 40 | 29 | 8 | ashanti | only u |