

Een ontmoeting op het schoolplein

## Tienermoeders met ambitie

Eliza was 15 toen ze zwanger werd. Negen maanden later kreeg ze zoon Jesse. Het leven van Eliza (17), Nevenka (18), Eligia (18), Melissa (19), Deborah (19) en Anita (21) stond behoorlijk op z'n kop toen ze moeder werden. Het Alpha Collega in Groningen biedt een speciaal lesprogramma voor tienermoeders. Mét crèche.

Kyra Goede

W e gaan drie dagen in de week naar school," vertelt Deborah. Ze is moeder van de 7 maanden oude Jurvensly. Ze wil na de zomervakantie graag een opleiding volgen tot onderwijsassistent. Het afgelopen jaar bij het Onderwijs Traject Jonge Moeders (OJM) in Groningen heeft haar gemotiveerd verder te leren. In de aparte OJM-klas krijgen de jonge moeders onder andere vakken als projectmatig werken, budgetteren, beroepsoriëntatie en computerles. "Maar het is vooral gezellig," zegt Deborah. "De sociale contacten, het kunnen delen, dat vind ik hier belangrijk. Op straat stap je niet snel op een meisje met kinderwagen af. Wij zijn in onze klas allemaal al moeder en bijna allemaal alleenstaand."

Vijf van de zes vaders lieten het afweten. Alleen de vriend van Eliza niet. "De vader van mijn dochtertje Inez denkt: als ik gewoon geld stuur, ben ik een perfecte vader," zegt Melissa. Deborah hoeft geen geld te verwachten van de 33-jarige vader van haar zoon. "Hij heeft nog nooit een cadeautje voor zijn zoon gekocht en ik heb zijn telefoonnummer niet eens."

Melissa waarschuwt voor een valkuil. "Veel meisjes denken: als ik zwanger ben, dan gaat die man vast niet bij me weg. Mijn vriend wilde geen kind, maar ik dacht: ach, als het eenmaal zover is, dan is hij hartstikke blij. Niet dus. Ik heb toen gekozen voor een leven met mijn dochter, maar achteraf is het toch best wel zwaar."

Nevenka, moeder van Denisha, heeft een iets beter contact met de vader. "Tijdens de zwangerschap hoefde ik van hem geen hulp te verwachten, maar toen het kindje er eenmaal was, wilde hij wel even kijken. Hij maakt nu ook wel wadelingetjes met haar, koopt cadeautjes en soms past hij op als ik naar een instantie moet."

maar vingen het goed op." Anita, mama van de 2-jarige Rashelle, viel het zwaarder. "Mijn moeder was echt niet blij. Ze was zelf ook 17 toen ze een baby kreeg, dus daarom denk ik dat ze heel erg boos was."

"Mijn moeder geloofde het niet," sluit Deborah aan. "Ik ben de jongste van een grote familie en de eerste met een kind." De ouders en families van de jonge moeders staan nu wel allemaal achter hen. Dat geldt niet voor vriendinnen. Anita's vriendinnen zijn 'allemaal weg'. "Zij gaan nog elke week uit en begrijpen niet dat ik dat niet meer kan." "Het enige wat ze zeggen is 'wat ben je dom', 'die jongen blijft toch niet bij jou' en 'waar haal je het geld vandaan?'" gaat Nevenka verder. Tegen die oud-vriendinnen steekt ze nu het liefst haar tong uit. "Ze wonen zelf nog bij hun moeder en hebben nog niets bereikt. Dan hebben wij het toch maar goed voor elkaar met ons kind."

De zes zijn er van overtuigd dat ze dankzij het moederschap een stuk steviger in hun schoenen staan dan leeftijdsgenoten. Nevenka: "Als je vroeger bijvoorbeeld ergens naar toe moest belen, dan durfde je niet. Na al het gezeur met instanties pak ik de hoorn nu zonder moeite op. Je draagt je een stuk volwassener."

Dat moet ook wel. Ze hebben de zorg voor hun baby, voor zichzelf en voor het huis. Nevenka beschrijft hoe een dag als jonge moeder eruitziet. "Opstaan, de kleine eten geven, in bad doen en jezelf klaarmaken. De kleine naar de crèche, naar school, om half vijf de kleine weer ophalen, vijf uur thuis, zelf eten, de kleine eten geven, fles maken en de kleine naar bed. Daarna afwassen en het huis schoonmaken. Om twaalf uur lig ik in bed." Echt tijd voor jezelf komt in de routine niet voor, behalve tijdens de schoolpauzes. "Dan lunchen we samen of roken sigaretjes. Dingen waar je thuis niet aan toekomt," vertelt Deborah. En er wordt veel gepraat. Melissa: "Eerst over kinderen en luiers, en dan over jongens."

Want hier zit dan wel een groep zelfstandige en professionele moeders, tieners zonder jongenspraat bestaan niet.

Meer informatie op [www.tienermoeders.nl](http://www.tienermoeders.nl). Wil je meer weten over het Onderwijs Traject Jonge Moeders van het Alpha Collega, stuur dan een mailtje naar [jongerenloket@sozawe.groningen.nl](mailto:jongerenloket@sozawe.groningen.nl).

Nevenka, moeder van Denisha, heeft een iets beter contact met de vader. "Tijdens de zwangerschap hoefde ik van hem geen hulp te verwachten, maar toen het kindje er eenmaal was, wilde hij wel even kijken. Hij maakt nu ook wel wadelingetjes met haar, koopt cadeautjes en soms past hij op als ik naar een instantie moet."



De zes meiden brengen hun kinderen naar de schoolcrèche en hebben zo hun handen vrij om cursussen te volgen.



Van links naar rechts Eliza, Eligia, Anita, Nevenka, Melissa en Deborah.

Foto Kyra Goede

## Crèche aan school

Marieke Lindeboom, oorspronkelijk maatschappelijk werker in Groningen, stond aan de wieg van het Onderwijs Traject Jonge Moeders (OJM) aan het Alpha Collega. Teamleider noemt ze zich. "Dit traject loopt nu drie jaar. In april dit jaar is onze crèche aan school officieel geopend." Het OJM is bedoeld voor tienermoeders met een bijstandsuitkering.

Marieke legt uit dat de wet voor die uitkering is veranderd. Financiële bijstand is deels vervallen. Daarvoor in de plaats is het recht op trajectbegeleiding gekomen. Het OJM heeft als doel leerlingen in een klein jaar voor te bereiden op het beroepsopleidings, waarna ze kunnen doorstromen naar mbo- en hbo-opleidingen. Ook al werkt het Alpha Collega

voor dit traject nauw samen met de Sociale Dienst, het gaat zeker niet om een clubje maatschappelijk werkers dat persoonlijke problemen wil oplossen.

"De neiging is groot bij deze tienermoeders op te treden als hulpverlener. Maar dit is een school en het zijn gewoon leerlingen. Het gaat ons erom de zelfredzaamheid bij de leerlingen te stimuleren en hun vangnet te zijn."

En het werkt. Een van de tienermoeders, Mella, heeft tijdens de les getraakteerd. Ze is toegelaten tot de Hanze Hogeschool voor een vervolgopleiding in de vormgeving. Maar het zijn niet altijd succesverhalen. Marieke: "Vaak werken complexe thuissituaties of persoonlijkheidsproblemen tegen. Persoonlij-

ke motivatie en rust aan het thuisfront zijn eigenlijk de belangrijkste succesfactoren. En dan nog zijn het kleine stapjes en kleine successen, die uiteindelijk kunnen leiden tot grote successen voor twee generaties. De kinderen van tienermoeders zijn immers net zo gebaat bij een moeder met een goede opleiding en zicht op een goede baan." De leerlingen zelf onderschatten het nut van het OJM nog wel eens.

"Zij zien niet wat wij zien, hoe stil ze soms binnenkomen en hoe mondig ze nu zijn. Ook hoor je wel eens: jullie betuttelen ons. Maar we doen het vanuit een groot hart, want uiteindelijk willen we allemaal hetzelfde: huisje, boompje, beestje en een gelukkig gezin. Ook tieners."

## Eén op de honderd tieners zwanger

Volgens cijfers van het Centraal Bureau voor de Statistiek raken in Nederland jaarlijks 4000 tot 4500 meiden van tussen de 15 en 19 jaar zwanger. Dat komt neer op één per honderd meisjes in die leeftijdsgroep. Van die zwangerschappen wordt 60 procent uitgedragen. Het grootste deel van die jonge moeders is 18 en 19 jaar, het aantal jongere tienermoeders is relatief klein.

Veel tienermoeders wonen in de grote steden. Nederland behoort tot de landen met relatief het kleinste aantal tienermoeders. In Amerika zijn het er zeker tien keer zo veel. Het lage cijfer in Nederland is te danken aan het open seksuele klimaat, goede seksuele voorlichting en gemakkelijk verkrijgbare anticonceptiemiddelen.

leerd vaker te zeggen wat we vinden." Meer voor jezelf opkomen dus.

Ze hebben één nummer geschreven: Sweet Revenge. Janneke: "We zijn bezig met schrijven, solo en samen. Maar we werkten nu met onwijs goede songwriters, die kunnen het veel beter dan wij. Ons niveau is tot nu toe niet goed genoeg." Janneke en Else vinden Bad Candy's muziek 'jonge frisse punkpoprock'. De nieuwe single You Are Not My Father is pop. Else: "Zelf hebben we er nooit last van gehad." Janneke grijnst. "Meestal is het al eerder uit."

Voor meer info en de clip: [www.badcandy.com](http://www.badcandy.com).

## Bad Candy, debuut met grote namen

Bad Candy heeft hits (Spin Around, That's What Girls Do), maar het debuutalbum bleef uit. Ze wachtten op de beste mensen. Bassiste Janneke (20) en zangeres Else (bijna 21) vertellen over de samenwerking met grote namen.

Marloes Orij

Paul Stanley, Andreas Carlsson, Johan Ramström, Patrik Magnusson en Ronny Lahti. Niet de minsten. Stanley was zanger van de legendarische rockgroep Kiss (met die zwart-wit beschilderde gezichten), Carlsson schreef hits



Bad Candy

voor Britney Spears, Backstreet Boys en Bon Jovi, Ramström is een succesvol producer, en Lahti heeft samengewerkt met onder anderen Britney, Neneh Cherry en Westlife.

Sinds kort staat Bad Candy op hun lijstje. Het debuutalbum komt uit in juli of augustus. De single, You Are Not My Father, ligt in de winkels. "Via ons management hoorden

we dat we met die mensen mochten samenwerken, dat was echt kicken," vertelt Else. Ze waren niet lang onder de indruk. "Het is natuurlijk heel tof dat ze hebben geproduceerd en geschreven voor

## POPPERS



### Prince kiest voor ouderwets leven

Een leven zonder mobieltje of computer is bijna niet meer denkbaar. Prince denkt daar anders over. Hij wijst alle technische snufjes af. Technologische ontwikkeling vernietigt de kracht van het leven, vindt de artiest. Mensen zien tegenwoordig alleen nog maar dingen als computers en mobieltjes. En dat terwijl de echte kracht van het leven om ons heen is. "Het leven is de lucht die we inademen, de geluiden die we horen en de kleuren die we zien." Prince verzekert dan ook dat je hem nooit met een gsm zult betrappen. "Ik ben niet via zo'n apparaat bereikbaar." Blijkbaar gaat zijn aversie tegen moderne apparatuur nog een stapje verder. Prince heeft het namelijk ook niet zo op camera's. De zanger is aangeklaagd door een student die door zijn bodyguard werd aangevallen en 'be-roofd' van zijn fotoschiet. Hij eist een halve ton euro schadevergoeding. Prince heeft nu de bal teruggespeeld en eist hetzelfde bedrag van de student wegens schending van privacy. Waar hij met al die 'dingen' nog tijd vandaan haalt om van dat 'echte leven' te genieten, is de vraag.

### Justin gaat voor het witte doek

Justin Timberlake houdt het even voor gezien op het podium. Hij wil zich richten op een acteerrière. Hij had wel een beter moment kunnen kiezen om het wereldkundig te maken. Nu verraste hij zijn fans in Australië onaangevraagd bij een concert. "Dit zijn mijn laatste shows. Ik heb even wat rust nodig in mijn leven. Ik ga me vanaf nu richten op mijn acteerwerk, er zijn al een paar projecten waar ik mee bezig ben." Een van die projecten is zijn filmdebuut in Edison, een film met Kevin Spacey. Morgan Freeman en LL Cool J. Justin speelt de jonge journalist Joshua Pollack die een geval van corruptie binnen een politieteam ontdekt.

### Usher oogst hard boegeroep

Het gebeurt wel eens dat een poster wordt uitgefloten door mensen die niet van zijn of haar muziek houden. Maar een fluitconcert van je eigen fans? Het overkwam Usher in een uitverkocht Ahoy'. De populaire rapper kwam anderhalf uur te laat het

podium op en zijn publiek was daar niet van gediend. Ze begonnen te fluiten en staken hun middelvingers op. Het zag er even naar uit dat Usher een zware avond tegemoet ging op het podium. Maar toen hij zijn bekende nummers als U Made Me Wanna en Yeah liet horen, stal hij al snel weer de harten van zijn fans.

### Kill Bill 3 in 2019

Ben jij ook zo benieuwd naar de opvolger van Kill Bill 2? Dan moet je nog even wachten. Nou, even... Regisseur Quentin Tarantino heeft de Spaanse pers laten weten dat hij nog steeds van plan is een derde Kill Bill-film te maken. Alleen, niet binnenkort. "Ik denk dat het over een jaar of vijftien wel interessant is een derde deel te maken van deze saga." Op zich is het niet zo gek dat het zo lang duurt. Deel 3 gaat namelijk over Vicky, de dochter van Vernita Green (Vivica A. Fox in deel 1). In het eerste deel vertelt The Bride (Uma Thurman) haar dat ze op haar zal wachten als ze wraak wil nemen op degene die haar moeder heeft vermoord. We moeten dus nog even wachten tot de kleine Vicky groot genoeg is.

### Madonna is Esther

En dan nu de nieuwste single van Esther! Dat klinkt wel even anders dan Madonna. De zangeres verandert haar naam. Ze staat in de geschiedenisboeken als popicoon van een nieuwe generatie. Madonna staat inmiddels al twee decennia aan de top en hitlijsten zonder haar naam zijn niet compleet. Maar als het aan haar ligt, heet ze binnenkort geen Madonna meer. Ze wil het liefst door het leven gaan als Esther. Met de nieuwe naam wil ze de geestelijke krachten van haar moeder kwijtraken, die dezelfde naam droeg. Madonna's moeder Esther overleed aan kanker toen de zangeres vijf jaar was. Ze heeft de naam Esther niet zomaar gekozen. De Hebreeuwse naam is die van een sterke vrouw uit de bijbel. Ze nam de naam Esther aan om haar Joodse afkomst te verbergen voor de koning die een nieuw harem wilde beginnen.

Dat was Esthers kans zich op te werken tot koningin en zo haar volk, de onderdrukte joden, te redden.

### Namen Beachbop

Het verliep wat rommelig rond het grootste strandevenement van deze zomer. Zou Beachbop nou wel of niet doorgaan? Wel dus, met grote artiestennamen. Het is niet helemaal hetzelfde als voorgaande jaren. Voor het eerst is Beachbop niet meer gratis. De entreeprijs is niet gering: 15 euro, maar volgens de organisatie krijg je daar dan ook een hoop voor terug. Sander Kleinenberg, Marco V, Laidback Luke, Roog, Luciano Foort, Don Diablo en nog 34 namen uit deejayland. Beachbop is als altijd verdeeld over de strandtenten van Bloemendaal aan Zee. Denk aan Woodstock, De Kust, Bloomingdale en de Republiek. De drie edities vinden plaats op de laatste zaterdag van elke zomermaand, dus morgen, 25 juli en 29 augustus. Het feest begint om 16.00 uur en duurt tot 23.00 uur. Enige minpuntje: je moet minimaal 18 jaar zijn. Meer weten? [www.beachbop.info](http://www.beachbop.info).



Op Radio 538 presenteert Wessel van Diepen vrijdagmiddag tussen 14.00 en 18.00 uur de veertig populairste cd-singles van Nederland

1	1	4	counting crows & blof	holiday in spain
2	2	6	mario winans ft enya/p.diddy	i don't wanna know
3	3	5	kelis	trick me
4	4	3	maroon5	this love
5	14	2	nelly	furtado forca
6	5	6	boris	when you think of me
7	24	2	do lo	is killing me
8	9	5	evanescence	everybody's fool
9	16	3	usher	burn
10	6	5	simon v	kkevuller
11	10	10	dj tiësto	love comes again
12	12	3	ritmo dynamic	calinda
13	13	4	muse	sing for absolution
14	7	12	eamon	f**k it
15	8	9	christina milian	dip it low
16	29	2	o-zone	dragostea din tei
17	17	5	keane	somewhere only we know
18	15	12	narcotic thrust	i like it
19	--	1	acda en de munnik	t is stil (aan de overkant)
20	20	9	beyonce	naughty girl
21	11	8	britney spears	everytime
22	18	17	anastacia	left outside alone
23	22	9	special d.	nothing i won't do
24	19	14	enrique iglesias	not in love
25	23	13	alicia keys	if i ain't got you
26	28	17	3 doors down	here without you
27	26	14	nelly	furtado try
28	27	6	n-k vs d.	the menace ft a. prince
29	--	1	the black eyed peas	let's get it started
30	--	1	nina sky	move ya body
31	21	11	d12	my band
32	--	1	hoobastank	the reason
33	--	1	edwin evers & guus meeuwis	waar moet ie in?
34	34	6	the corr's	summer sunshine
35	30	7	kanye west	through the wire
36	38	2	n.e.r.d	maybe
37	37	2	jim this is it	
38	33	3	treble magic/free	as a bird
39	36	5	royal gigolos	california dreamin'
40	--	1	brandy ft. kanye west	talk about our love